REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVII - NUM. 43
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

ASPIRINO y COLODION

por Alfonso Figueras

VAMOS A NUESTRO NUEVO LABORATORIO BLINDADO...
¡RAYOS, OLVIDE LA LLAVE...!
¡LA PUERTA ES DE HIERRO POR EL LADO INTERIOR...!
¡NO PODEMOS ENTRAR!
¡SORPRESA...!
Este número participa en la "QUINIELA CULTURAL" BRUGUERA
YO INVENTE UN DISPOSITIVO SECRETO PARA ESTAS EMERGENCIAS
TE LO TENIAS CALLADO, PILLIN.
EN CASO DE OLVIDAR LA LLAVE, SE APRIETA EL BOTON...
¡FUNCIONA!
¿QUE RUIDO INFERNAL DE MOTORES ES ESTE...?
¡RRRR!
¡RAYOS!
23ECO
¡LO VEO Y NO LO CREO!
YA PODEMOS ENTRAR. NO HAY NI PUERTAS NI MUROS QUE SE RESISTAN CON MI INVENTO.
¡ASI ME PAGA EL INVENTO DEL SIGLO...!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

anacleto AGENTE SECRETO

LA COMPAÑIA "PIPOL" HA TERMINADO LOS PLANOS DEL AVION 37XB.

ESOS PLANOS SERAN MIOS, SI, SEÑOR.

YA VERAN QUE FACIL ES. ¡VOY PARA ALLA!

BUENO, MANOS A LA OBRA...

ASI, BIEN FIRME EL GARFIO...

Y AHORA, A TREPAR A POR LOS PLANOS!

¡MUY GRACIOSO! ¡MUY GRACIOSO!

¡NO, NO!

¡SI, SI!

¡PUF!

¡QUE CAIDA MAS TONTA!

¡PUES NADA! ¡ARRIBA OTRA VEZ...!

¡ESTA VEZ LO ENGANCHARE EN UN SALIENTE! ¡ARRIBA, ANACLETO!

BUENO, YA HE LLEGADO CASI. ¡QUE GOLPE VOY A DAR!

¡QUE BUEN DIA HACE!

¿DIJE GOLPE?

¡PUF!

¡PROBARE DESDE EL EDIFICIO DE ENFRENTE...!

¡DESDE AQUI SE DOMINA LA VENTANA DE LA OFICINA ESA...!

BUENO, PUES AHORA SUJETARE AQUI LA CUERDA...

LA IGLESIA MAS ALTA DEL MUNDO ES LA CATEDRAL DE ULM, EN ALEMANIA

¡ALLA VOY!¡SOY EL TARZAN DE LOS ESPIAS...!

¡EMPIEZA A HACER FRESQUITO!

SERA MEJOR QUE CIERRE.¡HALE!

¡PLAF!

¡GRRLGFLF!

SOLO HAY UN MEDIO DE SUBIR HASTA AHI...

¡AL QUINTO DERECHA, RAPIDO!

AHORA VEREMOS DONDE ESTA LA OFICINA DE LOS PLANOS.

¡A VER SI TENEMOS CUIDADO, CARAMBA!

¡AHORA ME ESCONDERE HASTA QUE SE VAYA TODO EL PERSONAL!

CINCO HORAS DESPUES...

AHI VIENE EL VIGILANTE NOCTURNO.

¡VAYA, SE HAN DEJADO AQUI UN PAQUETE...!

¡ESTO NO FALLA NUNCA! ¡JO, JO!

AHORA A ENTRAR EN EL DESPACHO.

¡ATIZA, MI JEFE...!

¡ANACLETO!

¿QUE HACE AQUI? ¡EXPLIQUESE, RAPIDO!

YO...YO VENIA A ROBAR LOS PLANOS ESOS PARA DARSELOS...

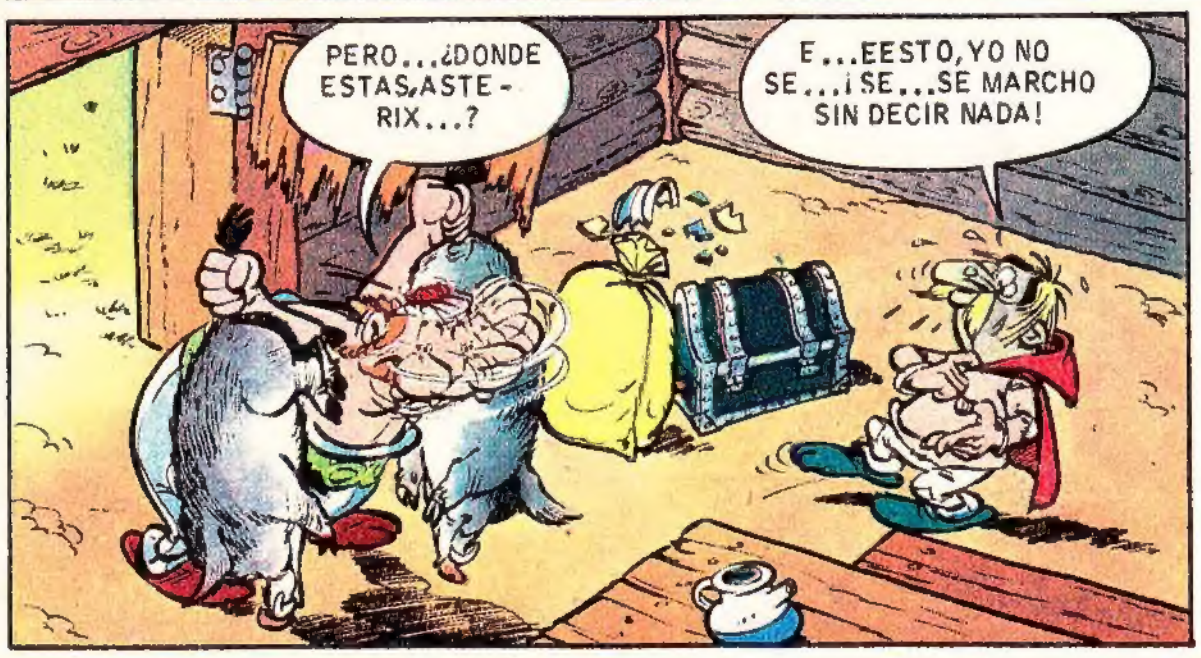
¡MERLUZO! ¿ES QUE NO SABE QUE LA "PIPOL" ES UNA EMPRESA NUESTRA?

¡QUE MEMORIA! ¡QUE MEMORIA...!

EL AMAZONAS ES EL RIO MAS CAUDALOSO DEL MUNDO

Astërix

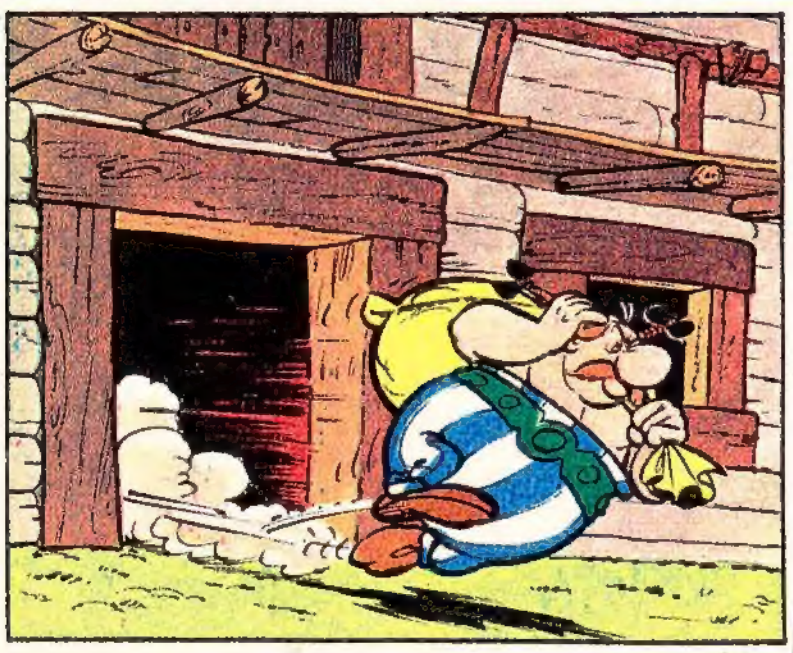
¡HUYAMOS ANTES DE QUE LLEGUE EL OTRO!
¡UUUHUUUU...! ASTERIX, YA ESTOY AQUI...
!!!
¡MIRA LO QUE ENCONTRE, ASTERIX...! SI QUIERES, TE DARE UN POQUITO...


PERO...¿DONDE ESTAS, ASTERIX...?
E...EESTO, YO NO SE...¡SE...SE MARCHO SIN DECIR NADA!
¡ASTERIX NO SE MARCHARIA JAMAS SIN MI...! ¿DONDE ESTA...?
¡PIEDAD! ¡OS LO EXPLICARE...!

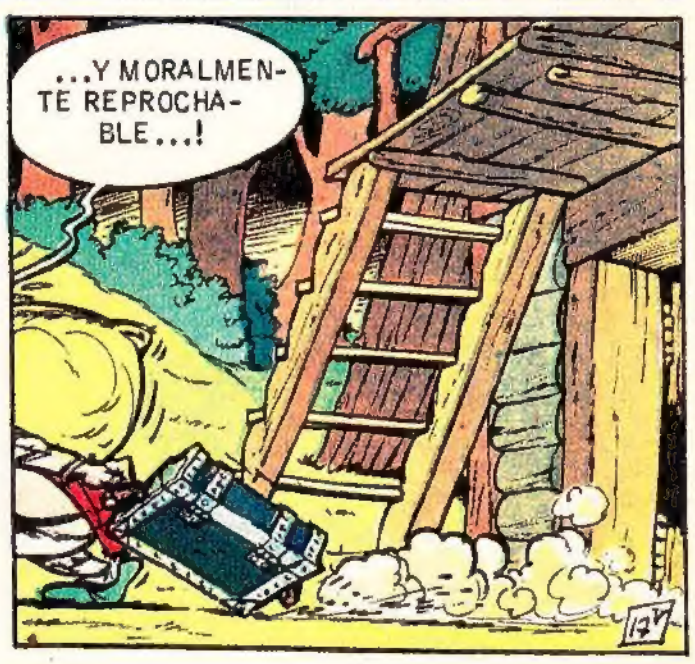
¡SOY UNA MALA PERSONA, VICTIMA DE LAS MALAS LECTURAS Y VENDI A ASTERIX A LOS ROMANOS, QUE LO HAN LLEVADO PRISIONERO A LA GUARNICION VECINA...!

¿COMO SE LLAMA ESA GUARNICION...?
TIPODURUM.

¡NO ME VENGAS CON TONTERIAS...! ¡DIME EL NOMBRE DE LA GUARNICION SIN HACER CHISTES!
TIPODURUM ES SU NOMBRE, ESTA HACIA EL ESTE...
METZ



¡NUNCA MAS TRAICIONARE A MIS COMPATRIOTAS! ¡ES UNA COSA MUY FEA, LLENA DE RIESGOS...


...Y MORALMENTE REPROCHABLE...!

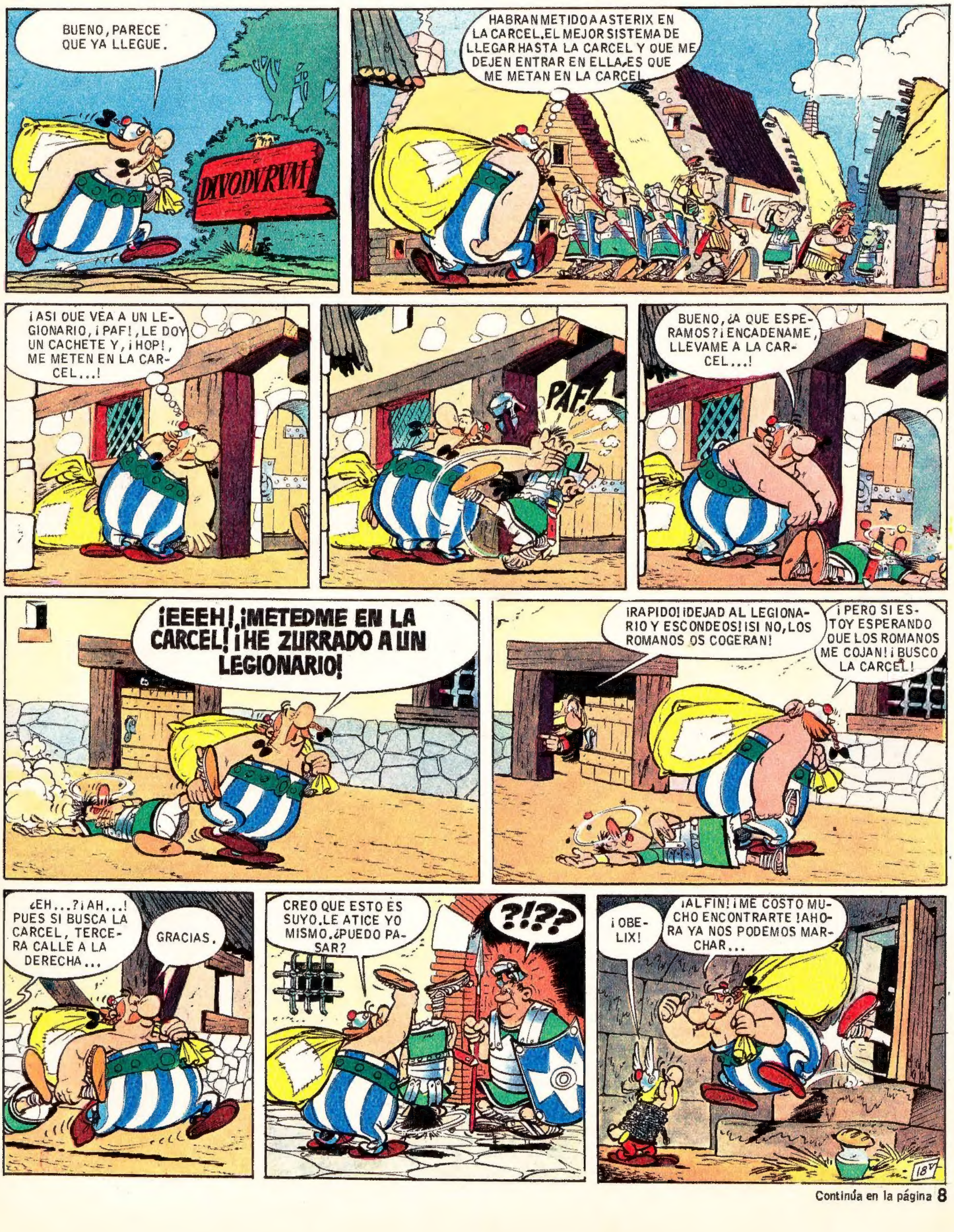
en LA VUELTA A LAS GALIAS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Episodio 5º

LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.


BUENO, PARECE QUE YA LLEGUE.
DIVODURUM
HABRAN METIDO A ASTERIX EN LA CARCEL. EL MEJOR SISTEMA DE LLEGAR HASTA LA CARCEL Y QUE ME DEJEN ENTRAR EN ELLA, ES QUE ME METAN EN LA CARCEL
¡ASI QUE VEA A UN LEGIONARIO, ¡PAF!, LE DOY UN CACHETE Y, ¡HOP!, ME METEN EN LA CARCEL...!
PAF!
BUENO, ¿A QUE ESPERAMOS? ¡ENCADENAME, LLEVAME A LA CARCEL...!
¡EEEH! ¡METEDME EN LA CARCEL! ¡HE ZURRADO A UN LEGIONARIO!
¡RAPIDO! ¡DEJAD AL LEGIONARIO Y ESCONDEOS! ¡SI NO, LOS ROMANOS OS COGERAN!
¡PERO SI ESTOY ESPERANDO QUE LOS ROMANOS ME COJAN! ¡BUSCO LA CARCEL!
¿EH...? ¡AH...! PUES SI BUSCA LA CARCEL, TERCERA CALLE A LA DERECHA...
GRACIAS.
CREO QUE ESTO ES SUYO. LE ATICE YO MISMO. ¿PUEDO PASAR?
?!??
¡OBELIX!
¡AL FIN! ¡ME COSTO MUCHO ENCONTRARTE! ¡AHORA YA NOS PODEMOS MARCHAR...
18

Continúa en la página 8

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J.PERICH (7)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ESCOBAR

José Escobar es uno de los dibujantes de historietas español más populares. Pocos son los que desconocen su firma y menos aún los que desconocen la existencia de sus personajes. Carpanta, Zipi y Zape, Petra... son para sus seguidores seres entrañables, casi de la familia. Estos personajes, dotados de una considerable dosis de humanidad, han contribuído asimismo a dotar de personalidad a revistas como PULGARCITO, TIOVIVO, DDT... Muchos son los años que llevan apareciendo en sus páginas e idéntico continúa siendo el favor que les dispensan los lectores. Pero Escobar es un hombre infatigable y su actividad no concluye en el campo de la historieta: profesor de dibujo humorístico, escritor teatral, realizador de cine... Pero veamos qué nos dice él mismo...

—¿Cómo empezó?

—Creo que empecé a dibujar monigotes la primera vez que cayó un lápiz en mis manos, seguramente garabateando por las paredes de mi casa. ¿Por qué? Por una afición que uno no sabe explicarse, pero que está ahí, imperiosa, a pesar de los años transcurridos.

»Me parece recordar que mi primer dibujo se publicó en el año 1923 —yo tenía entonces quince— en un concurso de historietas de una revista infantil llamada VIROLET. Y resulta curioso que mi primer trabajo literario, un cuento, se publicara al año siguiente en PULGARCITO.

»Por aquella época no existían estos cursos por correspondencia dedicados exclusivamente al dibujo humorístico, que era el que a mí me gustaba. Por tanto, no me quedó otro remedio que aprender por mí mismo, y de verdad, es una lata. Una vez, un compañero de ilusiones me llevó a una academia de dibujo, dirigida por una señora. Encontró muy raro que yo quisiera hacer monigotes y me dio a copiar un árbol inmenso. Recuerdo perfectamente que era un roble. «¿He de copiar todas las hojas de este árbol?» «Sí, —me contestó—. Todas». Naturalmente, no volví más.

—¿Cómo dibuja?

—Dentro del desorden, soy un hombre ordenado. No tengo un horario fijo, pero mis ocho o diez horas diarias ante el tablero no me las quita nadie. Y si algún día fallo, por cualquier causa, al siguiente he de recuperar. El lugar me es indiferente, pero en cuanto al ambiente, necesito silencio para «organizar» la historieta. Luego pongo la radio.

—¿Qué personajes prefiere?

—Es difícil decir qué personajes prefiero. Lo que a mí me gusta es crear tipos muy humanos. El ideal sería tener un personaje para cada una de las reacciones humanas. Entonces no me ocurriría como ahora, que, a menudo, debo desechar algún argumento porque no se adapta a los tipos que dibujo. Me divierto muchísimo «haciendo» los Zipi y Zape y Carpanta.

»De los compañeros... ¡Esto es ponerme en un aprieto! Si doy nombres es posible que alguien se pueda molestar. Yo los admiro a todos, porque cada uno de ellos, en mayor o menor grado, tienen algo en especial que los caracteriza, y esto es lo importante.

—¿Qué dibujante extranjero admira?

—No estoy muy al corriente de los dibujantes extranjeros de historietas. Pero en un sentido general, prefiero los latinos. Puede que seamos menos intelectuales, pero tenemos un sentido del humor más alegre y explosivo. Sin embargo, quiero dar un nombre: «Asterix». La línea de humor y de dibujo de este personaje creado por el dibujante Uderzo y el guionista Goscinny me parece perfecta.

—¿Cómo crea a sus personajes?

—A mi entender, la historieta ha de ser un reflejo caricaturizado de la realidad. Por esa razón, procuro que mis personajes respondan a dicha trayectoria. Carpanta, Zipi y Zape, Petra, Don Optimo y Don Pésimo, y hasta Toby, responden a este criterio. Podrán gustar más o menos, pero cada uno de ellos tiene una personalidad humana que siempre manifiestan, bien definida y diferenciada.

—¿Parece que en todo el mundo se ha puesto de moda la historieta, ¿qué opina de ello?

—No me extraña este éxito. Y el día de mañana se descubrirá que en este pequeño arte se

han creado y se crearán, verdaderas obras de antología. Y hemos de llegar al día que las revistas de historietas no vayan dedicadas, como ahora, sólo a la infancia y a la adolescencia. Entonces, si lo alcanzamos, será cuando los que nos hemos especializado en esta rama, podremos manifestarnos con toda amplitud. Créame, ¡hay mucho camino que recorrer!

—¿Qué aconsejaría al aficionado?

—Si de verdad siente afición a la caricatura, que no haga como los de mi generación, que tuvimos que aprender los secretos del oficio a salto de mata. Que se inscriba en un curso de dibujo, que aunque no le enseñen a dibujar, porque esto se aprende a base de miles y miles de dibujos, sí le enseñarán —cosa muy importante— unas normas del proceso creativo y la forma correcta de enfocar los problemas y de resolver los fallos técnicos. Y junto con el dibujo, la lectura. Leer todo cuanto llegue a sus manos. Lo malo, lo mediano y lo selecto. Un humorista, que en realidad ésa es nuestra profesión, ha de saber sacar partido no sólo de lo bueno, sino de lo malo para censurarlo.

—¿Qué otras actividades ha realizado?

—He sido, y aún sigo siendo, lo que en catalán llamamos un «tasta olletes», o sea, que me gusta meter las narices en todas partes (¡así me luce el pelo!). He hecho radio, dibujos animados, televisión y teatro, como guionista y como autor. Y he intervenido también en todas estas especialidades como actor «amateur». Pero mi verdadero «hobby» es el teatro. ¡Ahí me encuentro a mis anchas! Principalmente por la relación que tiene con la historieta. En el fondo, una obra teatral, es una o varias historietas entrelazadas con un objetivo final. Y, a la inversa, muchas de las historietas que se publican, serían con el debido tratamiento, unas estupendas obras teatrales.

Imagínese, por ejemplo, las historietas de «Don Pío», de Peñarroya, que serían una estupenda comedia de costumbres. O «Las hermanas Gilda»...

—Cuéntenos una anécdota relacionada con su profesión.

—Yo he realizado varias veces mi autocaricatura y se ha publicado más veces aún, pero una caricatura, por supuesto, no es una fotografía... Sin embargo una vez, al salir del teatro me detuvo un joven muy sonriente. «¡Usted es el señor Escobar!», me dijo. «Sí, en efecto —contesté—. ¿Cómo me ha reconocido?» «Por sus caricaturas». Y resultó que aquel joven había llegado hacía poco de Canarias con un encargo de un antiguo amigo que residía allí. Lamentablemente perdió mi dirección y hasta el momento no había hallado la forma de ponerse en contacto conmigo, hasta que el azar quiso que coincidiéramos en aquel teatro y él pudiera reconocerme. Curioso, ¿no?

J. P.

LA HISTORIETA EN EL MUNDO

El personaje de «El hombre enmascarado» («The Phantom») lleva muchos años de existencia y durante este período de tiempo ha pasado por manos de varios dibujantes, destacando entre ellos Ray Moore —su creador—, Wilson Mac Coy y Sy Barry. Sy Barry —su realizador actual— es hermano de Dan Barry, el autor en la actualidad de la serie de Flash Gordon. Lo que no ha variado ha sido el guionista, Lee Falk, considerado como uno de los mejores guionistas del mundo.

¡MAGNIFICO... LOTO! ¡SIGUE APUNTANDOLE! ¡DISPARA SI NO SUELTA LAS PISTOLAS...
¡UNA MUJER?
... PERO CUANDO CUENTE TRES ¡¡UNO... DOS...
¿LO HICIMOS BIEN, PAPI?
¡BABY, ESTUVISTE COLOSAL!
¿QUIÉN NOS ENCERRÓ?
TENEMOS VISITAS QUE BAJAN A CUBIERTA.
¡CAPTURARON AL FANTASMA!
LEVANTA LAS MANOS CON TU PISTOLITA. SUBA A CUBIERTA
¡TODOS VDS. ECHEN UN VISTAZO AL TIPO QUE LES ATERRORICE TANTO!
¡OH, NO, PUEDE QUE CAMINA!
¡CACHEMOS, YO ME ENCARGO. DIJO SOLO 10 A BORDO.
¡NO, PUEDE QUE CAMINA, LE DIJO LA VERDAD! 10 HOMBRES. ¡VD. NO PASQUITO POR MUJERES!
¿QUÉ ES ESTO DE DUENDE, Y ESAS MARCAS DE CALAVERA? VEAN ACÁ, BO...
¡ES YO, EL TIPO QUE GOLPEÓ A MI GENTE Y LES DEJÓ ESA MARCA?
¡ES EL FANTASMA, PATRON EN SU MANO...
¿QUÉ ES ESO DE LA CALAVERA?
¡NO SE QUIEN ME MUDO! ¡CUANDO YO PREGUNTO, NO CONTESTAN! ¡HABLE!
¿QUÉ QUIERE SABER?

La serie «Rip Kirby», creada por Alex Raymond, aparece en España en forma de «tira», como en los periódicos norteamericanos, en el diario madrileño «Informaciones».

★

Se considera a Richard Outcault como el creador de los «bocadillos», es decir los globos que salen de la boca de los personajes. Richard Outcault empezó a publicar el 16 de febrero de 1896 una historieta que cubría tres cuartos de página en el periódico «World», de Nueva York. Dicha historieta, titulada «Yellow Kid», inicia el camino del «comic strip» y da por añadidura título a un tipo de periodismo, «Prensa amarilla» («Yellow» en inglés significa «amarillo»), para indicar un tipo de prensa sensacionalista.

CONSULTORIO

IBAÑEZ Y EL CINE

M. N. V. (Sabadell). No, la película Mortadelo y Filemón en «Carioco y su invención», protagonizada por los fabulosos personajes de Ibáñez no ha sido realizada por él. La técnica del dibujo animado es muy compleja y requiere por otra parte un numeroso equipo: Ibáñez, en este caso, se ha limitado a crear los tipos para la historieta, y otros señores —previa autorización, por supuesto— han realizado el film.

ASTERIX ES FRANCES

C. Hielga (Huelva). No tiene nada de extraño que las aventuras de Asterix ocurran siempre en Francia. Ante todo, recuerde que el título de esta estupenda serie es «Asterix, el galo», y recuerde que los galos eran los habitantes de la Galia, es decir Francia —algo así como los iberos en España—. Por otra parte, los autores de Asterix —Uderzo, como dibujante, y Goscinny, como guionista— son franceses, y las aventuras se publican normalmente en la revista francesa «Pilote». Comprenda que resultaba totalmente ridículo adaptar la serie y hacer que ocurriera en España. Ni el paisaje, ni las situaciones, ni los trajes, ni los tipos hubieran concordado en absoluto. Guardando las debidas distancias y el necesario respeto es como si se realizara una traducción al francés del «Quijote» y se transformara a este personaje en un natural de París.

CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA

Carlos Corberó (Barcelona). Recojo con verdadera alegría su sugerencia de fundar un «Club de Amigos de la Historieta». Resultaría estupendo, y permitiría además un contacto entre los aficionados a este género, muy estimulante, amén de facilitar el intercambio de revistas entre los miembros de dicho club. Le prometo que así que reciba alguna sugerencia más de este tipo, haré lo imposible para ponerles en contacto y organizarlo rápidamente. ¡Espero más cartas para el «Club de Amigos de la Historieta»! ¡Animo!

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

1 C.:
HORIZONTALES: **1.** L. **2.** raM. **3.** Cunas. **4.** Patatas. **5.** Fina. alaG. **6.** Titi. eloM. **7.** nocA. Aral. **8.** Sábados. **9.** sateS. **10.** Dan. **11.** C.

VERTICALES: **1.** T. **2.** Fin. **3.** Pitos. **4.** Cánicas. **5.** Ruta. Abad. **6.** Lana. ataC. **7.** Mata. Aden. **8.** Saleros. **9.** Salas. **10.** Gol. **11.** M.

2 C.
HORIZONTALES: **1.** Capaz. **2.** Tor. **3.** Pesar. **4.** Celador. **5.** Atacar. Mono. **6.** samaM. Magos. **7.** Amad. Manada. **8.** Soledad. **9.** Remes. **10.** Sor. **11.** Rosal.

VERTICALES: **1.** Casal. **2.** Tam. **3.** Camas. **4.** Pecador. **5.** ateIaM. Leso. **6.** Posar. Memos. **7.** Arad. Madera. **8.** Romanas. **9.** Rogad. **10.** noD. **11.** Fosas.

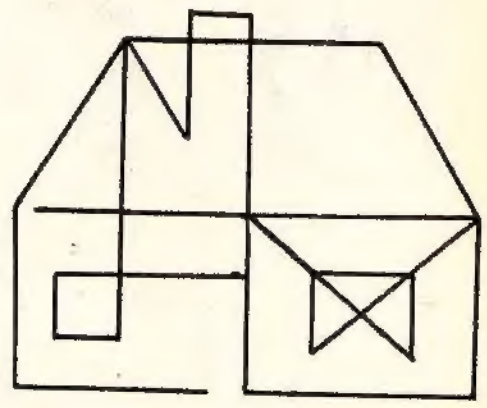
3 C.
HORIZONTALES: **1.** Ter. **2.** soleC. **3.** Pecador. **4.** Caso. eseM. **5.** Pilón. Simón. **6.** emA. Ola. **7.** sadoB. Pajes. **8.** Sala. Amar. **9.** Relojes. **10.** Solar. **11.** niR.

VERTICALES: **1.** Pes. **2.** Cimas. **3.** Paladar. **4.** Seso. Oles. **5.** Tacón. Balón. **6.** elA. Oli. **7.** Redes. Pajar. **8.** Cosí. ameR. **9.** Remojas. **10.** Moler. **11.** naS.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

No 1
SOLUCION: 1y5

No 2
SOLUCION: TAMBOR Y CUCHARA.



No 3
SOLUCION: 3y11

No 4
SOLUCION: R. JIMENEZ; W.FERNANDEZ; R.MENENDEZ.

No 5
SOLUCION= SETUBAL.

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Jover Colleg. 2018 C.S. 27 C.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia 75
Apartado 8047 - BARCELONA
BANSON INSTITUT

Viene de la página 5

DAME UN POCO DE POCION. TENGO EL FRASCO COLGADO DEL CINTURON.

BUENO.

BOF!

GLOUP! GLOUP! GLOUP!

CLANG!

A VECES ME PREGUNTO SI TENDRIA EXITO LA VENTA DE ESTE PRODUCTO.

VAMOS...

¡NOO! ¡DEJAD ESTA PUERTA!

¡NO TIENEN DERECHO A HACER ESTO!

¡AAAAAY!

CRAC!

¡NOOO!

¿QUE PASA ALLA DENTRO?

TCHAFF!

¡HUY, OLVIDE EL SACO EN LA CELDA...! ¡TENDRE QUE IR A BUSCARLO...!

¡MIRA QUE ERES DISTRAIDO! ¡ANDA, CORRE!

PAF!

¡CUIDADO! ¡QUE VUELVEN!

¡NOOO! ¡CON LA PUERTA, NOOOO!

¡AAAY!

CRAC!

¡DEJADNOS TRANQUILOS DE UNA VEZ!

YA ESTOY AQUI.

ES DEMASIADO TARDE PARA COMPRAR NADA. HEMOS DE PARTIR CORRIENDO HACIA LUGDUNUM, LA PROXIMA ETAPA...

LYON

¿ESTA MUY LEJOS LUGDUNUM?

SI...NECESITAREMOS UN VEHICULO.

ALBERGUE DEL CAMINO

19

¡MIRA, OBELIX!

¡RAPIDO! ¡NECESITO CABALLOS DE REFRESCO! ¡LLEVO EL CORREO OFICIAL HACIA LUGDUNUM Y TENGO PRISA...!

DEL CAMINO

¡ESTAMOS DE SUERTE...! ¡SUBE, RAPIDO!

¡EN MARCHA!

CLAC!

¿EH...? ¿QUIEN HAY AQUI...?

OIGA, QUIZA PODRIAMOS LLEGAR A UN ARREGLO...

¡NO! ¡NO CONSIENTO QUE NADIE MAS QUE YO VAYA EN EL CARRO DEL CORREO.

¡EL LO HA QUERIDO!

¿TU CREES?

¡PUEDO ASEGURAR QUE SE HABLARA LARGO TIEMPO DEL ASUNTO DEL CORREO DE LUGDUNUM!

MIENTRAS, EN LUGDUNUM, EL PREFECTO HA REUNIDO A SUS MAS FIELES COLABORADORES...

SE QUE LOS GALOS DISIDENTES ESTAN LLEVANDO A CABO LA VUELTA A LA GALIA... ¡CUENTO CON VOSOTROS PARA QUE NO PASEN DE LUGDUNUM...!

¡PODEIS ESTAR TRANQUILO, PREFECTO!

20

(CONTINUARA)

TERESITO

por Sanchis

¿QUE TE OCURRE?

A MI NADA, PERO A MI JEFE...

RESULTA QUE HACE NOCHES QUE NO PEGA OJO, A PESAR DE CONTAR TONELADAS DE BORREGUITOS...

¡BAH! ESO ES FALTA DE SUGESTION.

¿SUGESTION?

¡CLARO! LE DAS A COMER CUALQUIER COSA DICIENDOLE QUE ES BUENA PARA DORMIR, Y LA MISMA FE LE HARA CERRAR LOS OJOS...!

PUES VOY A HACER LA PRUEBA DE LA SUGESTION...

¿QUE TAL, JEFE...?

¡MAL, MUY MAL...!

¡ALEGRESE, QUE AQUI LE TRAIGO ALGO PARA RONCAR A PIERNA SUELTA Y ATADA!

¿UN PLATANO?

¡SEGUN UN MEDICO AMERICANO, LOS PLATANOS SON LO MEJOR CONTRA EL INSOMNIO!

VOY A COMPRARLE UN RACIMO DE PLATANOS PARA QUE SE LOS ZAMPE ESTA NOCHE...

¡NO PIERDO NADA PROBANDO...! ¡ÑAM! ¡ÑAM!

¡CARACOLES! ¡QUE RESBALON...!

¡ZAS!

¡AY!

¡CLONC!

¡YA ESTOY DE VUELTA, JEFE! RESULTA QUE... ¡CARACOLES!

¡SE COMIO EL PLATANO Y SE QUEDO DORMIDO! ¡VAYA SUGESTION!

NNN

ME IRE DE PUNTILLAS PARA NO DESPERT...

¡UN MOMENTO...!

¡GAMBERRO! ¡LE VOY A DAR PLATANO! ¡AHORA ME DUELE LA CABEZA HORRORES! ¡LO HIZO A PROPOSITO!

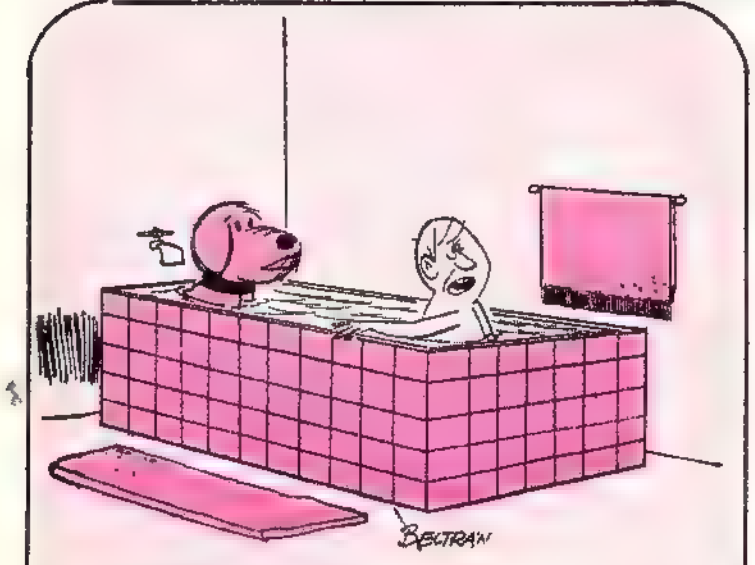
PERO, JEFE... YO... YO... LA SUGESTION... ¡SOCORROOOOOOOO...!

23800

ELIAS HOWE FUE EL INVENTOR DE LA MAQUINA DE COSER ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

— NO PUEDO GASTAR NINGUNO, PORQUE SON CAPICUAS Y LOS COLECCIONO.

— ¿UNOS PANTALONES A RAYAS? NO, NO LOS HAN TRAIDO.



—¡MARIA! ¿QUIERES LLAMAR AL PERRO?

SIN PALABRAS

COMPLEJO DE SURTIDOR

...es conocido y famoso en el mundo, por sus dibujos y por las maravillosas creaciones cinematográficas que le han hecho ganar gloria y millones...

El DIBUJO, en cualquiera de sus ramas, puede proporcionarle a Vd. fama y fortuna, porque le ofrece...

la solución del porvenir de sus hijos,
que encontrarán en el dibujo una agradable y útil distracción, un descanso para sus estudios y, tal vez, un brillante porvenir.

un negocio sin riesgos,
sin necesidad de invertir dinero, pues le orientaremos para montarse su propio estudio.

un trabajo muy bien pagado,
que podrá realizar además de su trabajo normal.

una agradable distracción,
que le resultará un verdadero descanso, después de su trabajo diario.

Solicite folleto sin compromiso!

CEAC • ARAGON, 472 Dept. P-10 BARCELONA (13)

PARA VD.

sírvanse remitir información de los cursos_____

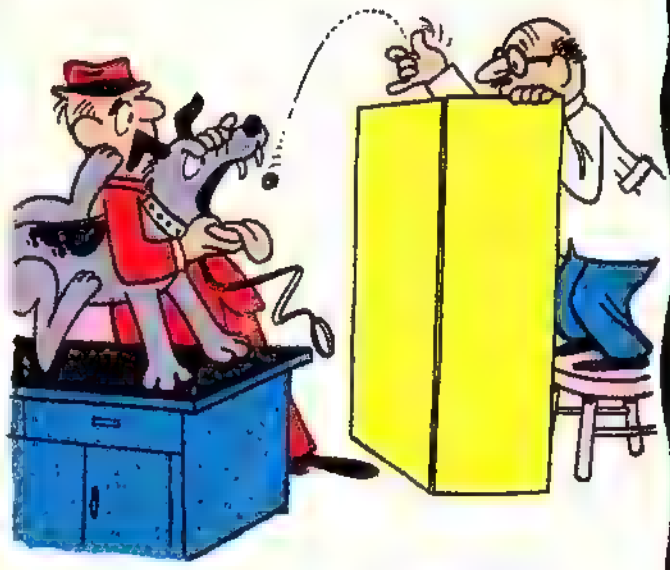
Don _____

Edad___ Profesión_____

Domicilio _____

Población _____ Dst.ª Postal_____

Provincia _____


¡VETERINARIO TIMORATO!

—¡QUE RARO! ¡SE TOMA EL CHAMPAN CON PAJITA!

— ¡CON ESTE NUDO, NO ME OLVIDO NUNCA DE REGARLA!

*** Estudie en su casa...** cómodamente en sus ratos libres, por sólo 85 ó 125 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos**, por Correo, con todas las garantías de orientación Pedagógica.

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios **ceac**

ARAGON, 472 - Dpt. P - 61 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

* Cursos a su disposición...

Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo de Figurines - Dibujante de Muebles - Dibujante General - Rotulación - Pintor Rotulista Delineante Mecánico - Delineante General

OTROS CURSOS

DELINEANTE
MECANICO DE COCHES
INSTALADOR ELECTRICISTA
MAESTRO TORNERO
TECNICO MECANICO
MAESTRO SOLDADOR
DECORACION

Solicite folleto sin compromiso!

CEAC • ARAGON, 472 Dept. P-61 BARCELONA (13)

PARA UN AMIGO

sírvanse remitir información de los cursos _____

Don _____

Edad ___ Profesión _____

Domicilio _____

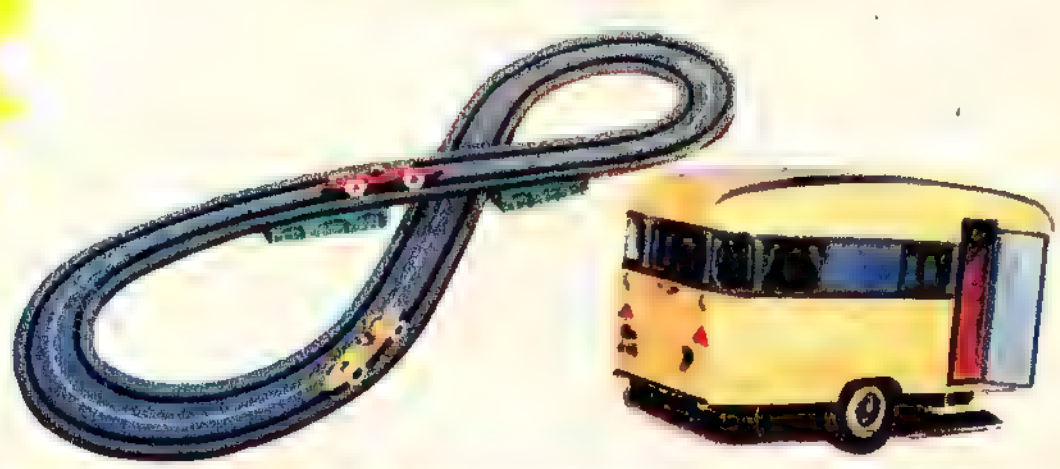
Población _____ Dst.º Postal _____

Provincia _____

PARTICIPA EN LA

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

1.000.000 de pesetas en premios



atención a la pregunta nº 56	¿Cuál de de estas respuestas es la correcta.	
¿En qué ciudad se encuentra el famoso reloj llamado «Big Ben»?	Londres	1
	Dublín	X
	Boston	2
	Utilizar el signo de la respuesta correcta en la tarjeta quiniela.	

INSTRUCCIONES

1.º) Consigue una tarjeta Quiniela para Concursar.

2.º) Las tarjetas Quiniela se irán publicando en las Revistas, PULGARCITO, TIOVIVO, DIN DAN, D. D. T. y BRAVO, en las fechas que se indicarán oportunamente.

3.º) Sigue las instrucciones de la tarjeta para concursar

4.º) Cuantas más preguntas contestes, más posibilidades de obtener el primer premio.

5.º) Es obligatorio contestar a la última pregunta. Guarda la letra que figura al pie de esta página.

6.º) El primer premio corresponderá a la Quiniela con mayor número de respuestas correctas. En caso de empate se procederá al sorteo ante Notario el día 15 de Junio de 1.968.

PREMIOS

(Un primer premio a la Quiniela con el mayor número de aciertos)

1 SEAT 850 COUPE y 1 SUPER-SCALEXTRIC ó
1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC (a elegir)

Sorteo de premios entre todos los demás concursantes.

3 VESPAS 75 C. C.
5 T. V. SONY (PORTATIL)
5 MOBYLETTES
5 FILMADORES KODAK M-6
30 TOCADISCOS COSMO
30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK
50 SCALEXTRIC
100 PATINES
100 MUÑECAS CAROL (F. A. M. O. S. A.)

La próxima tarjeta-concurso se publicará el ..... en la revista ..... ¡Avisa a tus amigos!

¡Cuántas más tarjetas envíes, más posibilidades de premio!

NOTA: Recorta esta letra y guárdala cuidadosamente; es imprescindible para concursar.

Toby

VOY A PONER "HISTORIAS ESPANTOSAS", ME GUSTAN LOS GUIONES DE TERROR...

¿SALDRA "RIN-TIN-TIN"?

POR ESCOBAR

¡OH! ¡QUE INTERESANTE!

¡QUE MIEDO...!

¡UH! ¡UH! ¡UH! ¡UUUUUUU...!

YO ME VOY A DORMIR...

¡COMO ME DIVIERTO!

PARECE MENTIRA QUE A LOS HOMBRES LES GUSTEN ESTAS COSAS.

Y SOÑO QUE...

¡JO, JO! ¡QUE PALIZA LE HE DADO!

ESTA TELE ME HA DESQUICIADO LOS NERVIOS. ¡UF! QUE PESADILLA...

PROBARE A DORMIR OTRA VEZ.

SI LA PRIMERA PESADILLA FUE MALA, LA SEGUNDA FUE PEOR...

EL AMO TIENE ALGO QUE REMEDIARA MI MAL...

¡JE, JE! AQUI ESTA MI REMEDIO.

23016

Y AHORA, A DORMIR ANTES DE QUE PIERDA SUS EFECTOS...

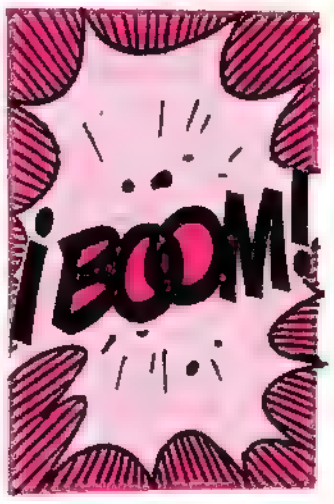
ESTA PESADILLA YA ES MAS ACEPTABLE. A ESTE CHUCHO YO LE PUEDO...

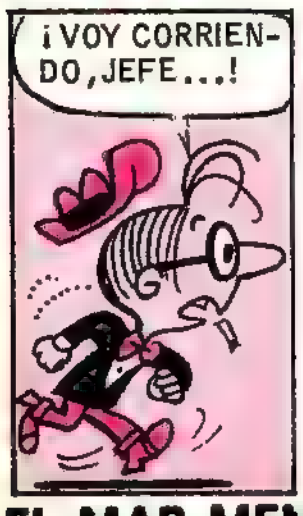
TILA

LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO FUE FUNDADA POR FERNANDO VI**

cándido PALMATORIA

por TRAN





EL MAR MENOR (MURCIA) TIENE UNA EXTENSION DE 170 KILOMETROS CUADRADOS

El botones SACARINO

de "EL AUCCIDO VESPERTINO"

Jan Fabéñez

OIGA, VOY A ESTAR TODA LA MAÑANA FUERA, ASI QUE MIENTRAS TANTO...

...QUIERO QUE VIGILE BIEN AL PERSONAL Y ME DIGA DESPUES QUIENES TRABAJAN Y QUIENES HACEN EL VAGO. ¿ESTAMOS?

¡ESTAMOS A SUS GRATAS ORDENES, SEÑOR PRESIDENTE!

¡JE, JE! AL QUE PILLE SIN DAR GOLPE... ¡CHIVATAZO AL CANTO!

LE TRAIGO LA TINTA, SEÑOR REDACTOR-JEFE.

¡CORRE, ECHA, ECHA! ¡ESTOY NEGRO DE TRABAJO...!

¡BZZZZZZZ!

¡ÑEC!

¡UAAAAAH...!

¡PRRRTZ!

¡UN MOSQUITO! ¡ME LAS VAS A PAGAR!

¡TOMA ZAPATAZO!

ABRIRE LA PUERTA DE GOLPE Y LOS SORPRENDERE A TODOS. ¡JE, JE, JE...!

¡PAF!

¡GRR! ¿QUIEN HA SIDO? ¿QUIEN HA SIDOOOO...?

¡YA LO AVERIGUARE! ¡VAYA QUE LO AVERIGUARE!

¡PFFFIUU!

TODO POR CULPA DEL MOSQUITO... ¡LO VOY A HINCHAR DE INSECTICIDA!

AQUI ESCONDIDO EN ESTE ARMARIO, LOS ESPIARE POR LA CERRADURA SIN QUE ME VEAN...

¡SE METE EN EL ARMARIO! ¡PUES YA ES MIO! ¡JI, JI!

LE ECHARE INSECTICIDA POR LA CERRADURA, HASTA QUE REVIENTE.

¡PFFFFT!

YA DEBE ESTAR FRITO... ¡RAYOS, PUES NO!

¡GLUB!

LA UNIDAD MONETARIA DE POLONIA ES EL SLOTY ★★★

YO EMIGRO...¡LA QUE SE VA A ARMAR CUANDO DESPIERTE LA FIERA!

¡HAN INTENTADO ASFIXIARME! ¡GRRR! ALGUIEN VA A PAGAR MUY CARO TODO ESTO...

LOS ESPIARE DESDE LA VENTANA...

AL QUE PILLE SIN DAR GOLPE, LA VA A PAGAR POR TODOS. ¡ESO ES!

EL BICHARRACO ESE SE HA PARADO EN LA VENTANA...¡ESTA ES LA MIA!

¡TOMA PICOTAZO, TOMA...!

¡HUY, UN MOSQUITO! ¡QUE NO ME PIQUE LA CALVA!

¡CLONC!

SE...SEÑOR DIRE"...

¡GLGLGLGLGLGL...!

¡UUUAAAAAAAH!

YA ESTOY AQUI DE VUELTA. HARE QUE EL DIRECTOR SE PRESENTE INMEDIATAMENTE ANTE MI Y...

¡BOOM!

¡IIIIIIIIIAAAAAAH!

¡AY, QUE GOLPE! ¡AY, QUE HORROR! ES EL COCHE DEL SEÑOR PRESIDENTE...

¿HA VISTO EL TIPO QUE HA PASADO VOLANDO...?

SI...HA ENTRADO COMO UNA BALA EN EL ESCAPARATE DE "LA VAJILLA"! ¡QUE DESTROZO!

¡EN VEZ DE ESPIAR AL PERSONAL, ESPIA MI REGRESO PARA LIQUIDARME! ¡LE VA A COSTAR MUY CARO! ¡RAPIDO, BOTONES...!

YO...YO LE ASEGURO QUE NO...YO... ¡SOCORROOOOOO!

EN CHINA EL COLOR CONSIDERADO DE LUTO ES EL BLANCO ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DON TACAÑETE

Por SANCHIS

¿QUE LES PASARA A MIS PLANTITAS, QUE ESTAN TAN MUSTIAS?
¡CARACOLES! ¡PERO SI ESTA TODA LA TIERRA LLENA DE LOMBRICES!
¿QUE TAL, VECINO?
¡ESTOS GUSANOS, QUE NO DEJAN CRECER A LAS PLANTAS!
¡YO TAMBIEN TENGO ESTE PROBLEMA, PERO USO "GUSANIN"!
Y LOS ELIMINA TODOS. ¡TOTAL, SOLO VALE TRESCIENTAS PESETAS!
¡GLUB!
¡A BUENA HORA ME GASTO YO ESE DINERAL!
¡JE, JE! AHORA QUE NO ME VE EL VECINO, LE COGERE SU BOTE...
¡HALA! ¡A MORIR, BICHITOS!
PERO, ¿QUE HACE?
YO...YO...YO...
¿POR QUE LE TIRA A LAS PLANTAS ESTE HERBICIDA?
¿HERBICIDA?
¡MIRE...MIRE COMO HAN QUEDADO LAS PLANTAS! ¡TODAS POCHAS!
¡GLUB!
UNA SEMANA DESPUES...
¿COMO VA EL PROBLEMA DE LOS GUSANOS...?
¡SOLUCIONADO! ¡YA CASI NO ME QUEDAN BICHITOS!
¿USO EL "GUSANIN"?
¡QUE VA, QUE VA! AHORA LES DOY VITAMINAS...
¿VI...VITAMINAS...?
...Y CUANDO LOS TENGO GORDITOS, LOS ENVASO Y LOS VENDO A LOS TURISTAS PESCADORES.
SE VENDEN LOMBRICES DE IMPORTACIÓN PARA LA PESCA, A 10 PTS. BOTE
¡YA ERA HORA DE QUE ALGO ME SALIERA BIEN, CARAMBA!
¡Y PARECIA TONTO!
SE VENDEN LOMBRICES DE IMPORTACIÓN PARA LA PESCA, A 10 PTS. BOTE

SE LLAMA GLIPTOTECA A UNA COLECCION DE PIEDRAS GRABADAS*****

¡ LLAMADA A LA JUVENTUD !

Decídase y, en poco tiempo, puede cambiar su vida. Pida informes hoy mismo

Con nuestra ayuda ganará dinero, prestigio y un porvenir seguro, aprendiendo una profesión moderna a nivel europeo. El obrero sin calificar no tiene futuro. El porvenir pertenece a los especialistas. Ahora puede usted estudiar y diplomarse como Técnico en cualquiera de las siguientes especialidades por correspondencia.

QUÍMICA

AYUDANTE DE LABORATORIO
PLASTICOS
AUXILIAR DE FARMACIA

La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas y usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material de ensayo y al final del Curso podrá practicar en nuestro Laboratorio-Escuela.

AUTOMOVILISMO

MECANICO DE AUTOMOVILES
MOTORES DIESEL
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL

Dos millones de vehículos circulan por nuestras carreteras y faltan buenos mecánicos que los reparen. En poco tiempo haremos de usted un especialista diplomado. Con prácticas en nuestros Talleres-Escuela.

DELINEANTES

DE CONSTRUCCION
MECANICO - PROYECTISTA
DE CARPINTERIA

En este momento de industrialización hacen falta muchos delineantes y usted puede ser uno de ellos. Nuestros Cursos comprenden: teoría, práctica y técnica del dibujo. Enviamos gratis un equipo de dibujo profesional.

CONSTRUCCION

CONSTRUCTOR DE OBRAS
FONTANERIA Y SANEAMIENTO

La construcción de edificios aumenta y faltan fontaneros y constructores. Nuestros Cursos son prácticos y fáciles. Usted podrá ocupar un puesto bien retribuido o independizarse. El equipo necesario no es costoso y nosotros le orientaremos.

VENTAS Y MERCADOS

VENTAS - MERCADOS
SEGUROS - PUBLICIDAD

La profesión de vendedor es hoy la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán, en poco tiempo, las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Podrá completar la enseñanza por correo con prácticas en empresas.

IDIOMAS

INGLES Y FRANCES
CON DISCOS Y SIN DISCOS

Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos «LINGUOSCOPE» y «COMME SI VOUS Y ETIEZ», el Curso que usted ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en la forma más rápida.

Estos Cursos, a diferencia de otros, no han sido «escritos»: han sido vividos. En su confección han intervenido MAS DE NOVENTA ESPECIALISTAS con muchos años de práctica profesional, y con sus conocimientos y experiencia se han compuesto las lecciones que forman cada Curso.

- Cada uno de estos Cursos consta de más de 1.400 páginas impresas, con centenares de figuras, láminas, fórmulas y fichas; constituyen, además, obras de consulta profesional de incalculable valor.
- Más de treinta años dedicados a la enseñanza por correo en España y América y el gran número de alumnos nuestros ocupando puestos responsables en importantes empresas de todo el mundo, son la mejor garantía.
- No importan su edad ni sus conocimientos actuales; con nuestro método de enseñanza, cómodamente, en su casa, aprovechando sus ratos libres, en unos meses de estudio y con un gasto de tres a cuatro pesetas por día, puede usted diplomarse en una profesión técnica muy solicitada y bien retribuida.

Sr. Director: Sírvase enviarme
INFORMACION GRATUITA
Sobre el curso .....
D. .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia I - 26
MENDIVIL, 6 y 8 (DPTO G16) AP. 14.138 - MADRID, 18

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud

EL MUNDO DEL MOTOR

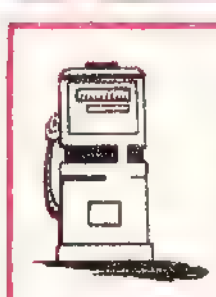
VADEN PLAS . . . . . Princess 1100

Este modelo británico es una variante lujosa de los modelos semejantes construídos por el grupo BMC (Austin/Morris). Motor delantero transversal de cuatro cilindros en línea con 1.098 centímetros cúbicos de capacidad y 65 H.P. (SAE) de potencia.

De amplias proporciones, a pesar de su reducido tamaño de coche utilitario; muy aconsejable para ciudad, pero nada desdeñable si se trata de «hacer kilómetros». Goza de una excelente estabilidad y está servido por un cambio de cuatro velocidades sincronizadas. El acceso al interior, donde pueden alojarse 4-5 plazas, se efectúa por cuatro puertas laterales.

Sus cualidades, como sus defectos, son los clásicos en los vehículos ingleses de su categoría, los cuales, con muy ligeras diferencias, se asemejan notablemente.

Las ruedas delanteras llevan frenos a disco y las traseras a tambor; dispone además de un amplio portaequipajes en la parte trasera.

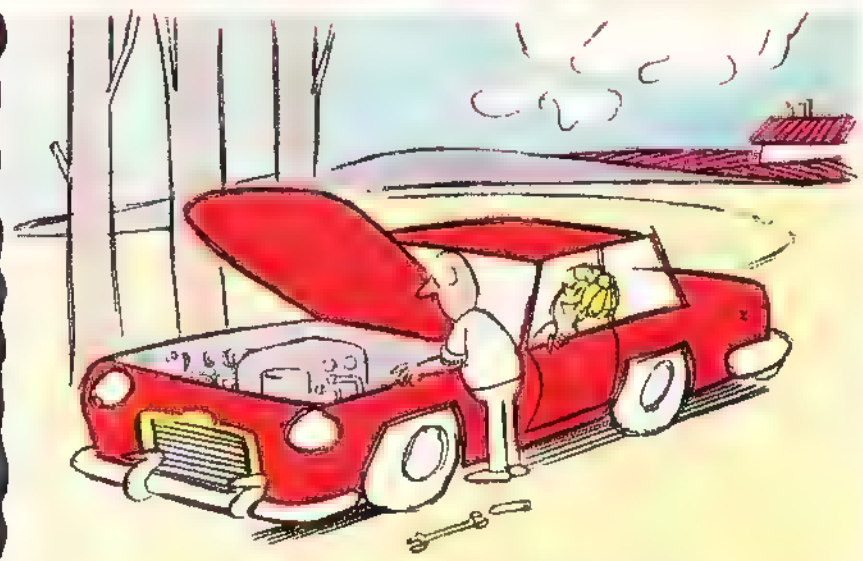


CONSUMO:
8 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
140 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 20"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

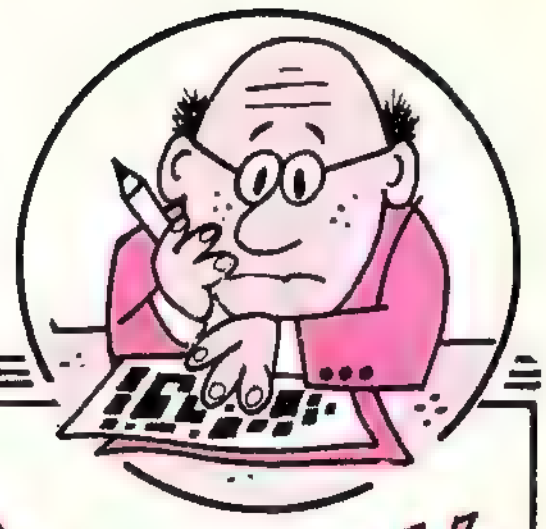
Vanden Plas Princess 1100	140 km/h.
Morris 1100	130 km/h.
Volkswagen	120 km/h.



—ESO QUE ESTAS ATORNILLANDO ES MI PIE, ARTURO...

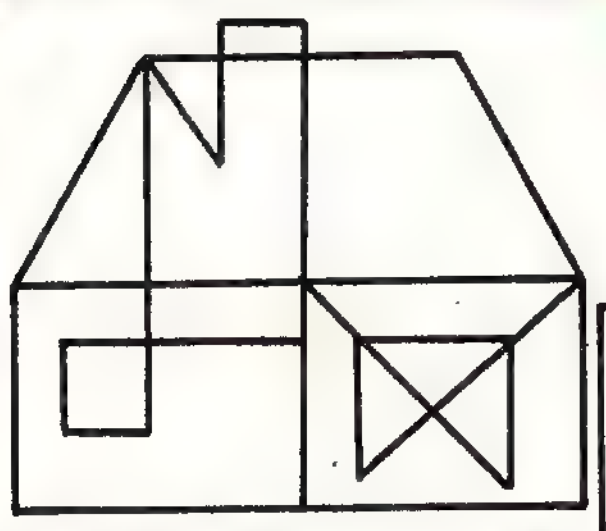
Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA

PASATIEMPOS

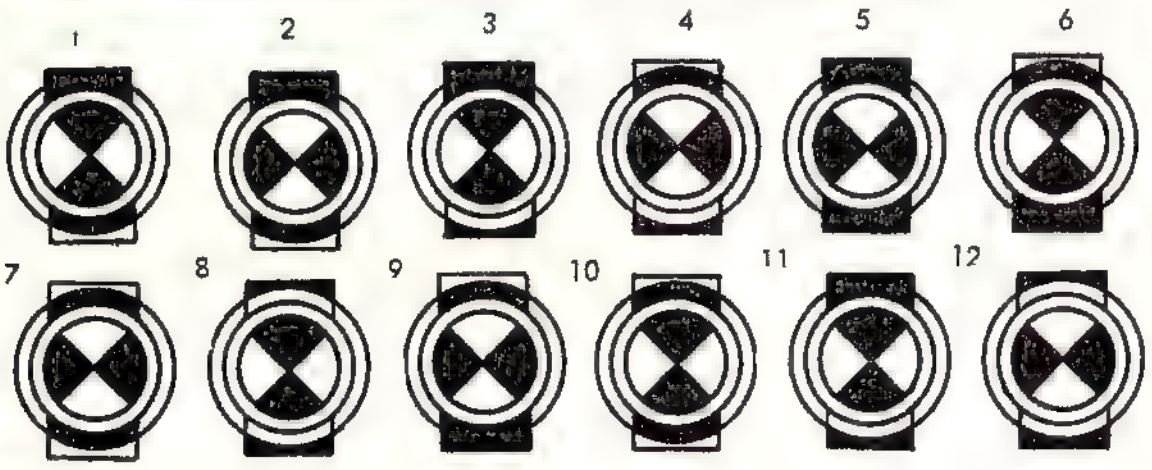


Con dos de estas piezas puedes completar este instrumento musical. ¿De qué piezas se trata?

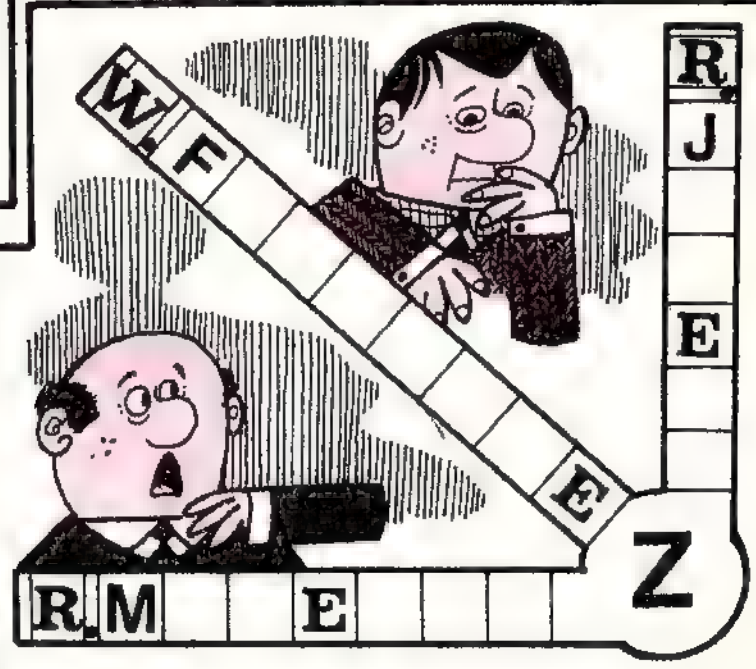
Del nombre de dos de estos objetos no forma parte la letra "N". ¿Sabrías encontrarlos?



¿Eres capaz de dibujar esta casa de un solo trazo?

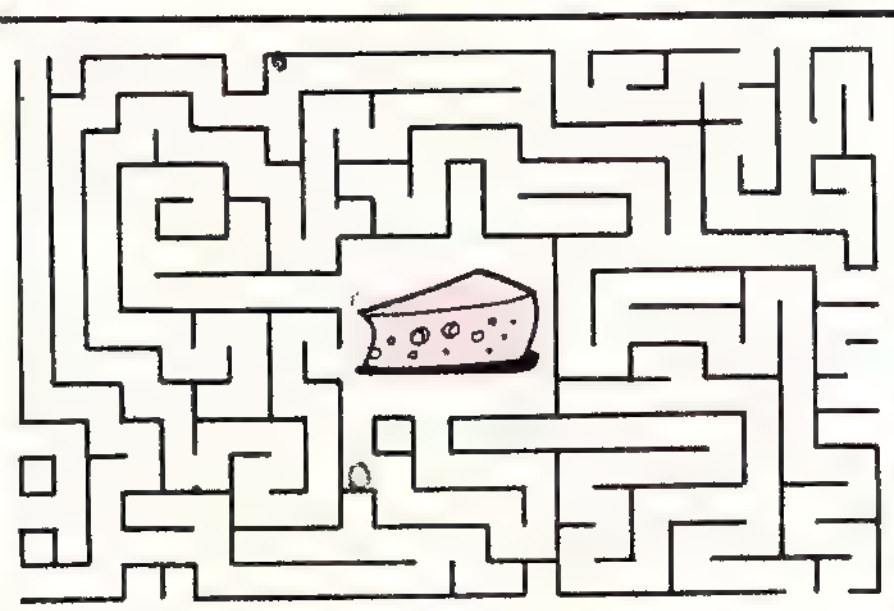


Dos de estas figuras son iguales y se encuentran en la misma posición.



¿Eres capaz de completar el apellido de tres escritores españoles? La primera letra corresponde a la inicial de su nombre.

Uno de estos nombres pertenece a Portugal. Se trata de...



¿Qué camino debe seguir este ratoncito para llegar hasta el queso?

23626

LAS HERMANAS gilda

¡EL CAMPO! ¡EL CAMPO ES COSA BUENA! ¡ES COSA MIA...!

AQUI ESTA UNA A CUBIERTO DE LOS RIESGOS DE LA CIUDAD.

¡TRAMPA!

¡POR TU CULPA, PIEDRA ANTIPATICA...!

!

?

¡ORO! ¡ES DE ORO MACIZO!

¡HERMENENILDAAAA!

¡SOMOS RICAS! ¡ME HE ENCONTRADO UNA PIEDRA DE ORO DE OCHO KILOS POR LO MENOS!

¡QUE ESTUPENDO!

¡A VERLA! ¡A VERLA!

¡GLUB! PUES ME LA DEJE EN EL CAMPO...

¡SOY TAN TONTA!

¡ERES TRES VECES MAS!

VUELVE CORRIENDO, A VER SI AUN ESTA ALLI.

¡SI, SI, VOY CORRIENDO A VER SI ESTA...!

NO CREO QUE LA HAYA COGIDO NADIE...

¡SERIA HORRIBLE! ¡QUE PENA...!

¡NO! ¡AQUI ESTA...!

¡QUE SUERTE, HERMENEGILDA...!

AUN ESTA ALLI. ¡QUE SUERTE! ¿EH...?

¡SE LA HA VUELTO A DEJAR...! ¡ES TONTA...!

LA BASILICA DE SAN PEDRO SE EMPEZO A CONSTRUIR EN EL AÑO 1506 ***********

Dick Turpin

PERO CUANDO LLEGARON ANTE LA PRISION LES FUE NEGADO EL PASO,Y...

LO QUE HABEIS OIDO...¡FUERA!NO SE PERMITEN VISITAS A UN CRIMINAL...

¿QUE HAS DICHO,BELLACO?¡MI PADRE ES UN HOMBRE DE HONOR Y TENGO DERECHO A VERLO!

¡A ELLOS, DICK!¿A QUE ESPERAMOS...?

TIENES RAZON,MOSCARDA...¡AHORA VERAN! ¡HARE COMEROS VUESTRAS PALABRAS,MISERABLES!

¡ALTO...! ¡ALTO,SI NO QUIERES QUE ACABE CONTIGO!

SOLO VINE A VER A MI PADRE... ¡TENGO DERECHO A ELLO,SABEDLO DE UNA VEZ!

NATURALMENTE,HOMBRE... PUESTO QUE DESEAS VERLO, VOY A COMPLACERTE.

¡ENCERRADLO EN LA MISMA MAZMORRA DEL VIEJO CRIMINAL...!

¡COBARDES...!

EN VANO MOSCARDA INTENTO AYUDARLE...

¡FUERA...!VETE YA,FORASTERO.

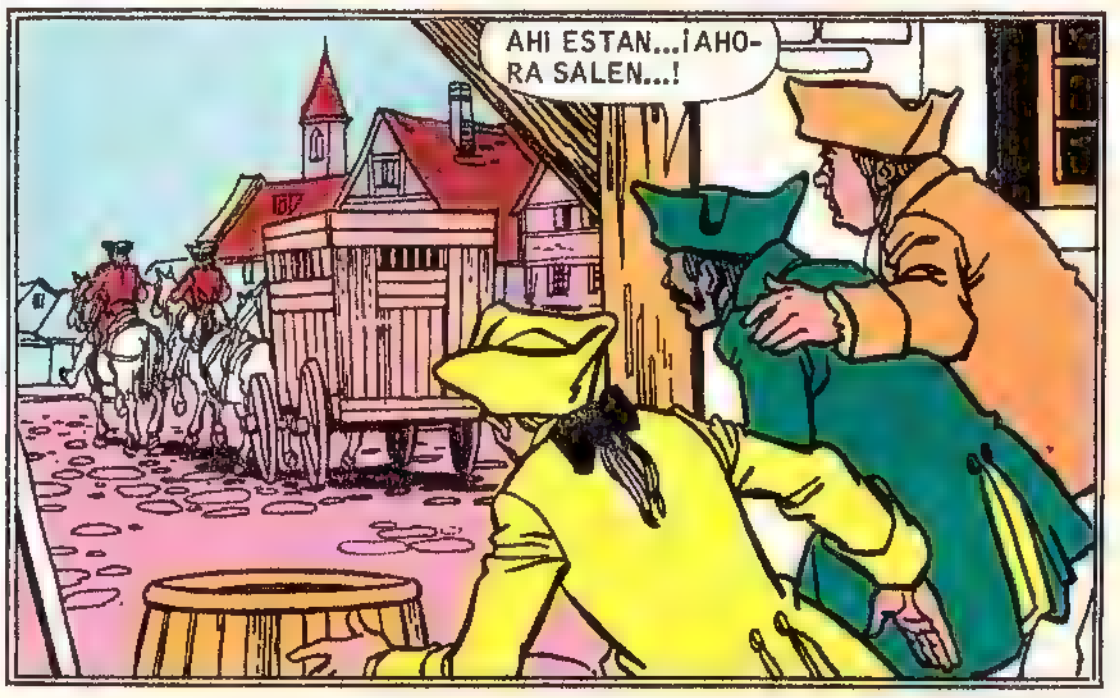
VAMOS,AMIGOS...ESTO NO ACABARA AQUI NI MUCHO MENOS...

Episodio:3º
Adaptación Literaria:CASSAREL
Dibujos: CASAMITJANA

AL LLEGAR A SU PUEBLO NATAL,DICK TURPIN SE ENCUENTRA CON SU PADRE ENCARCELADO,ACUSADO INJUSTAMENTE POR UN DELITO QUE NO HA COMETIDO.EL JOVEN DICK Y SUS AMIGOS DECIDEN LIBERTARLO Y...

AQUELLA NOCHE,BATANERO OYO CIERTA CONVERSACION EN LA TABERNA.
VAN A TRASLADAR A ESOS DOS TIPOS A UNA PRISION MAS SEGURA...¡JO,JO! ¡SE LES HA CAIDO EL PELO...!
¡JO,JO, JO,JO...!
¡SE REFIEREN A DICK Y A SU PADRE!
CASAMITJANA

...Y CORRIO A DECIRSELO A PETERS.ENTONCES,AMBOS FUERON A VISITAR A JOE MOSCARDA?QUE SE ALOJABA EN EL MESON...
¿DE MODO QUE PIENSAN TRASLADARLOS, EH?PUES EN TODO CASO HAY QUE RESCATARLOS.¡ESCUCHADME BIEN,AMIGOS...!



(CONTINUARA)

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

EPISODIO : 6
DETENIDOS POR EL CORONEL MOTOR,LOS COSMONAUTAS BI Y BIP,DEL LEJANO PLANETA DE SCHNOK,LOGRAN HUIR GRACIAS A LA FACULTAD QUE LES PERMITE CONVERTIRSE EN CUALQUIER COSA O PERSONA... EN ESTE CASO,CONVERTIDOS AMBOS EN UNA REPLICA EXACTA DEL CORONEL MOTOR A BORDO DE SU COCHE...

ALGUIEN DECIDE PONER FIN A LA CARRERA DE BI Y BIP...
¡GRAOARI
HACIENDO SONAR FURIOSAMENTE SU SIRENA, EL AGENTE DE TRAFICO SE LANZA EN PERSECUCION DE LOS DOS EXTRATERRESTRES...
¡UUAAAH!
FIJATE, BIP, HAY UN TIPO QUE PARECE INTERESARSE POR NOSOTROS...
SI, Y TIENE TODA LA PINTA DE SER POLICIA...
¡ESTA ALCANZANDONOS! ¡RECUPEREMOS NUESTRA FORMA REAL!
SI, EL CORONEL MOTOR ES DEMASIADO CONOCIDO.
¡PLAF! ¡PLUF!
¿Y SI YA HAN TRANSMITIDO NUESTRA IMAGEN A TODO EL PAIS...?
EN ESTE CASO, SALIMOS DE LA SARTEN PARA CAER EN EL FUEGO...
¡AH, POR FIN SE HAN DETENIDO...!
¿NOS DISFRAZAMOS?
SI, ¿PERO DE QUE? ¡AH, TENGO UNA IDEA...!
¡¡¡!!!
LES VOY A PONER UNA MULTA QUE NO SE LA SALTA UN TORERO, AMIGUITOS... ¡SUS PAPELES, RAPIDO...!
POLICE
¡?!!!
¡NOOOO!
POLICE
BI Y BIP HAN TOMADO LA APARIENCIA DE LOS DOS UNICOS MODELOS QUE TENIAN A LA VISTA... ¡DOS VACAS!
¿QUE LE HABRA OCURRIDO...?
¡VETE A SABER! ESTA GENTE ES TAN RARA...
BI Y BIP, TRAS RECOBRAR SU APARIENCIA NORMAL, PROSIGUEN SU INQUIETANTE VIAJE...

(CONTINUARA)

Don BERRINCHE

Por PEÑA-RROYA

¡HACE UN DIA ESPLENDIDO! ¡CUALQUIERA SE METE EN LA OFICINA... ¡LLAMAREMOS DANDO CUALQUIER EXCUSA.

NO SABE CUANTO LO SIENTO, DON BERRINCHE, PERO MI ESPOSO SE HA DISLOCADO UN PIE Y NO CREO QUE PUEDA IR A LA OFICINA.

¡JE, JE! SE CREEN QUE SOY UN PALOMITO ATONTOLINADO. ¡QUERER ENGAÑARME A MI! ¡VA A SABER QUIEN SOY YO!

¡CORRE, METETE EN LA CAMA! ¡ACABA DE LLEGAR DON BERRINCHE!

¡AY, LA QUE ME ESPERA!

...Y AL PONER EL PIE EN EL SUELO, SENTI COMO UN PINCHAZO Y ME FUE IMPOSIBLE DAR UN PASO ...

DAR UN PASO PARA IR A LA OFICINA, ¿VERDAD? PORQUE PARA VESTIRSE E IR DE PASEO, PODIA DAR LOS PASOS QUE QUISIERA, ¿NO?

¡LE DENUNCIARE A LAS ALTAS JERAROUIAS!

POR FAVOR, DON BERRINCHE, PERDONEME! ¡NO VOLVERE A HACERLO MAS!

¡AY!

¡JE! ¡ESO SE LO EXPLICA USTED AL DIRECTOR GENERAL...!

¿EL DIRECTOR GENERAL? AQUI DON BERRINCHE. LE LLAMABA PARA DENUNCIAR A UN EMPLEADO QUE HA INTENTADO ENGAÑAR A LA EMPRESA...

...TOMANDOSE UN DIA DE FIESTA CON LA EXCUSA DE QUE SE HABIA DISLOCADO UN TOBILLO. ¡YA VERA USTED!

¿DONDE ESTA EL "ENFERMITO"?

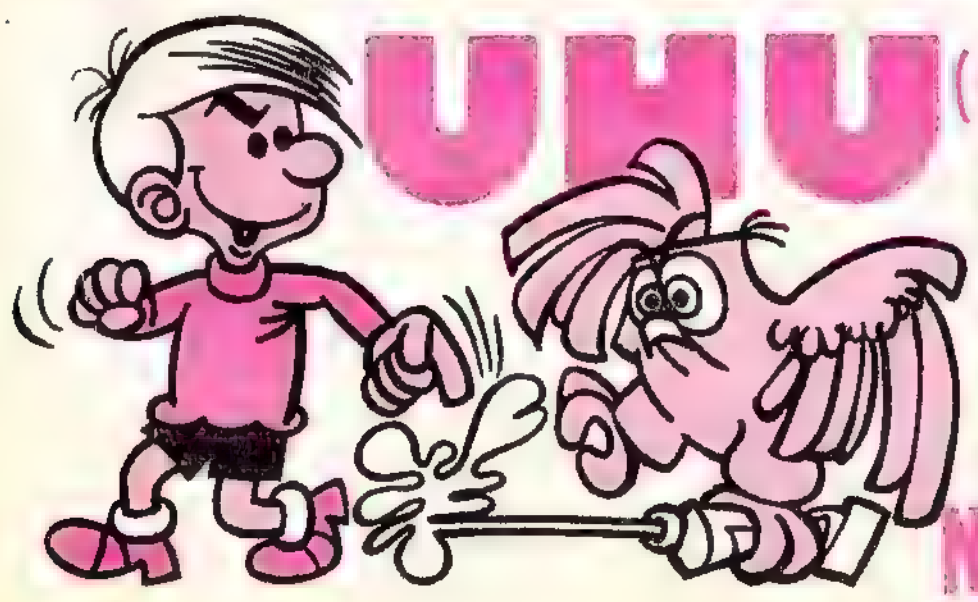
13/55

¡AJAJA! AHORA, PARA DISIMULAR, SE HA COLOCADO UNAS VENDAS, ¿EH? ¡TOME, PUES, POR TROLERO!

¡AY!

¡ES USTED UN ATILA, UN BARBARO, UN NEGRERO! ¡DECIR QUE NO TENIA NADA ESE POBRE EMPLEADO, CON LA PIERNA ROTA POR TRES SITIOS!

¡YO... YO... NO SABIA...!



UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

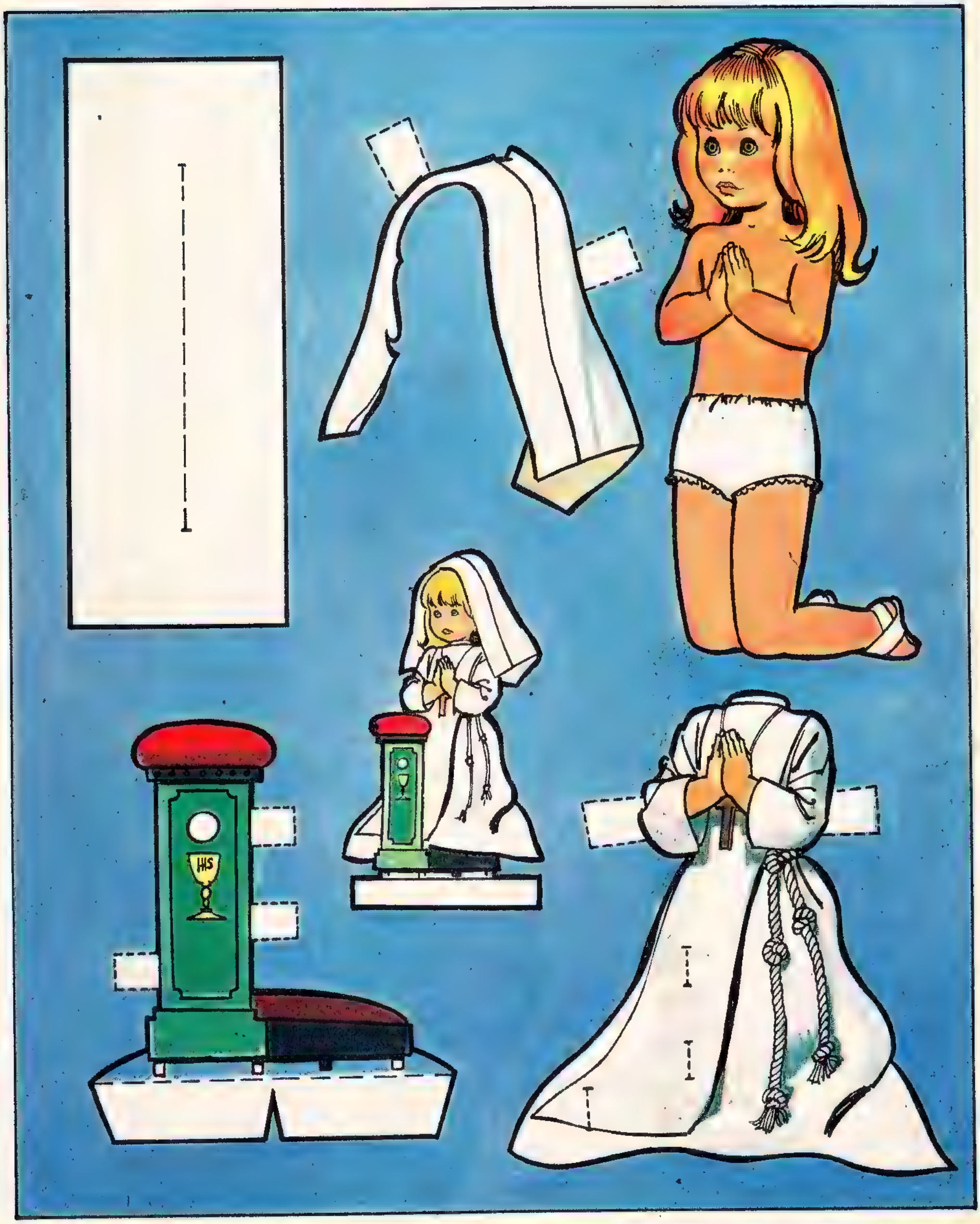
ENVIANDO a SEMEX S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

recortando muñecas

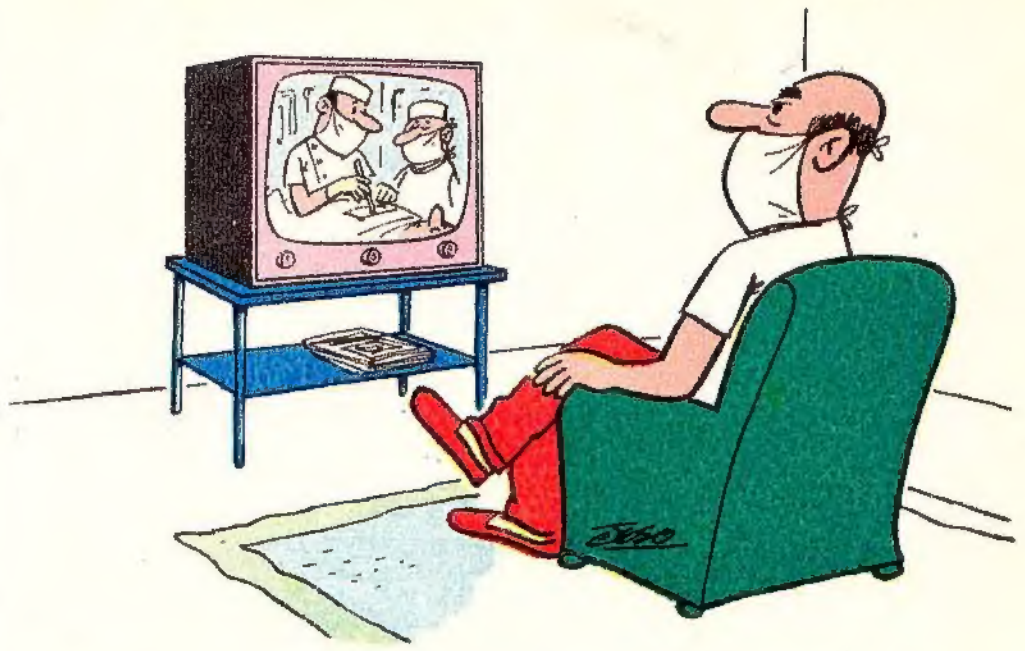
MUÑECAS Famosa

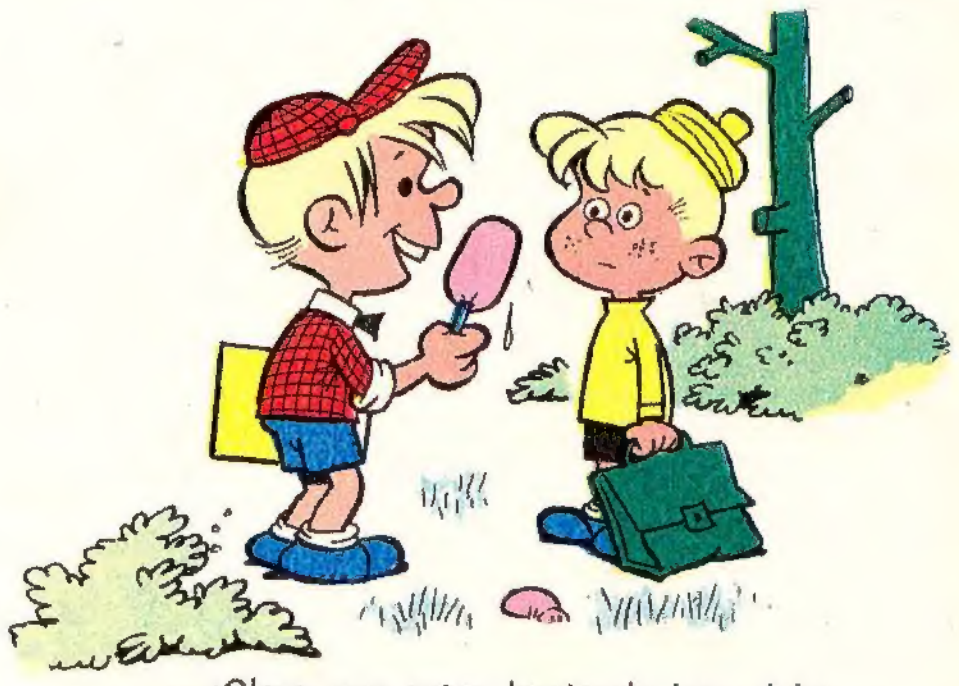
Lourdes "hace su primera comunión"



Lourdes de Famosa

"Hace su Primera Comunión"
También Lourdes hace su Primera Comunión.
En la de élla, como en la tuya,
el traje es muy importante.
Lourdes tiene dos vestidos:
úno de organdí y otro de hábito.
Con cualquiera de los dos te encantará.
Lourdes también se arrodilla como tú.
Para el día de tu Comunión,
Lourdes se vestirá de Comunión contigo.





—¡Claro que estoy haciendo los «deberes»! ¡El profesor nos dijo que estudjáramos los «polos»!

—¡Albertoooo...!

CEBOLLETA

¡VAYA! YA NO FUNCIONA MI MECHERO DE GAS...

by VAZQUEZ

LLAMARE A ROSENDO PARA QUE ME LO ARREGLE. EL ES MUY MAÑOSO...

¡ROSENDOOOO!

OOOOOO

¡LA VOZ DEL JEFE!

OOOO

¡VOY, EXCELENCIA...!

¡LO SIENTO, FERNANDEZ!

¡MIS 874 EXPEDIENTES NUMERADOS!

PERDONA GARCIA, ME LLAMA EL JEFE.

¡PERO ROSENDO! ¡MI PUERTA...!

PERDONE, JEFE, SE VE QUE EMPUJE UN POCO FUERTE Y...

PERO NADA, ESTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE. YA SABE QUE SOY MAÑOSO.

¡POM!

¡POM!

¿QUE? ¿LE GUSTA ASI? ¡HA QUEDADO DE UN ESTILO MODERNO IMPRESIONANTE! ¿EH...?

¿NO? ¿LA PREFIERE COMO ANTES? ¿SI? BUENO...BUENO, YA VOY...

ES CUESTION DE UN PAR DE GOLPES Y...

¡POPOM!

¡QUEDARA COMO SI TAL COSA!

¡CUIDADO! ¡CUIDADO!

¡CARAMBA, JEFE, ME ACABA DE VOLAR EL MARTILLO EN MIS NARICES...!

¡AH, PILLIN! ¿ME LO HABIA QUITADO USTED, EH? ¡QUE JUGUETONCITO ES EL JEFE! ¡JE, JE!

23635

AHORA YA SOLO FALTA CLAVAR UNA BISAGRA Y LISTO...

¿DONDE...ESTOY? ¡¿DONDE?

¡EL ULTIMO GOLPE!

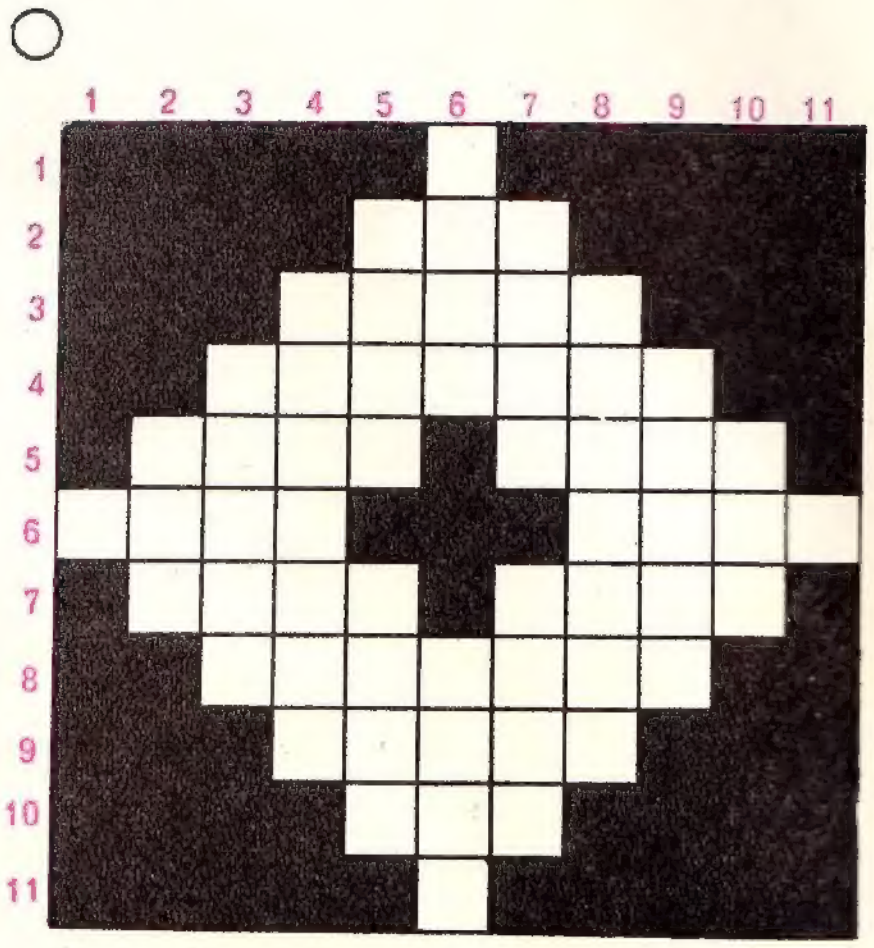
¡AH! TIENE, JEFE! POR CIERTO, ¿PARA QUE ME MANDO LLAMAR? ¡JEFE! ¡JEFE, NO LO ENTIENDO SE HA DORMIDO COMO UN TRONCO!

LA TORTUGA TIENE UN PROMEDIO DE VIDA DE DOSCIENTOS AÑOS

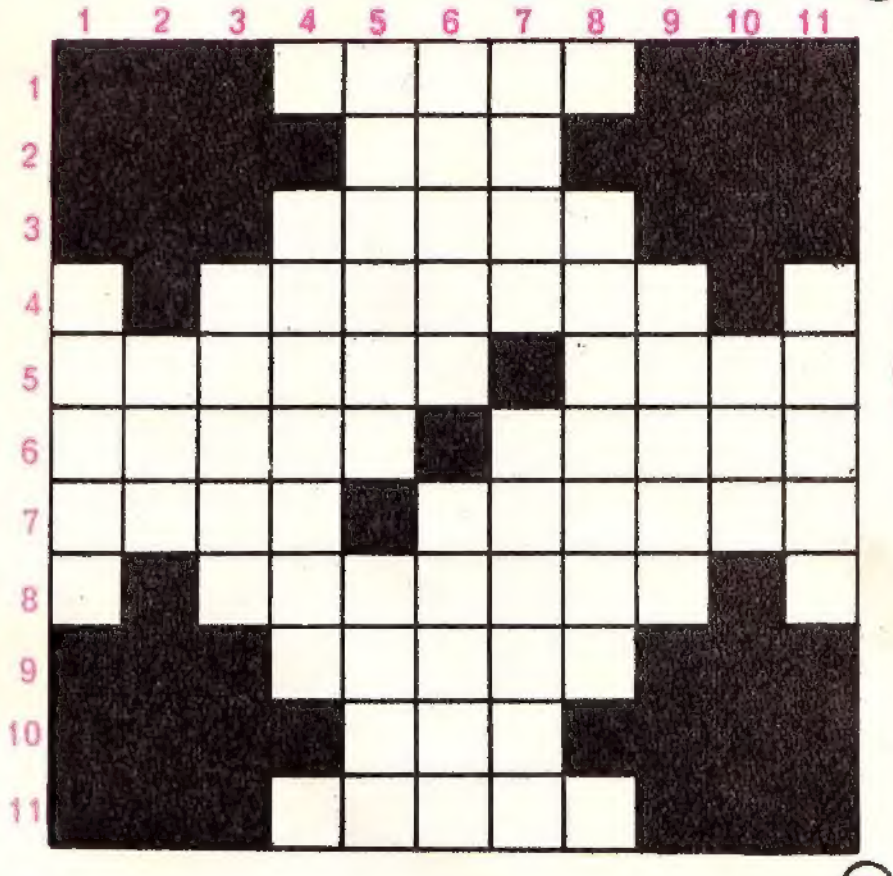
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: **1.** 50. **2.** Al revés, gran extensión de agua. **3.** Camas para bebés. **4.** Tubérculos. **5.** Sutil. Al revés, autor teatral español. **6.** Mono. Al revés, dícese de una cosa de gran tamaño. **7.** Al revés, barca chata de las Antillas. Lago salado. **8.** Día de la semana (plu.). **9.** Al revés, hongos. **10.** Entregan. **11.** Cien.

VERTICALES: **1.** Sigla automovilística de Tarragona. **2.** Final. **3.** Silbatos. **4.** Juego de niños (plural). **5.** Camino. Superior de una Orden religiosa. **6.** Tela. Al revés, prueba. **7.** Quita la vida. Ciudad del Yemen. **8.** Objetos de cocina. **9.** Habitaciones grandes. **10.** Tanto. **11.** Mil.



(2)



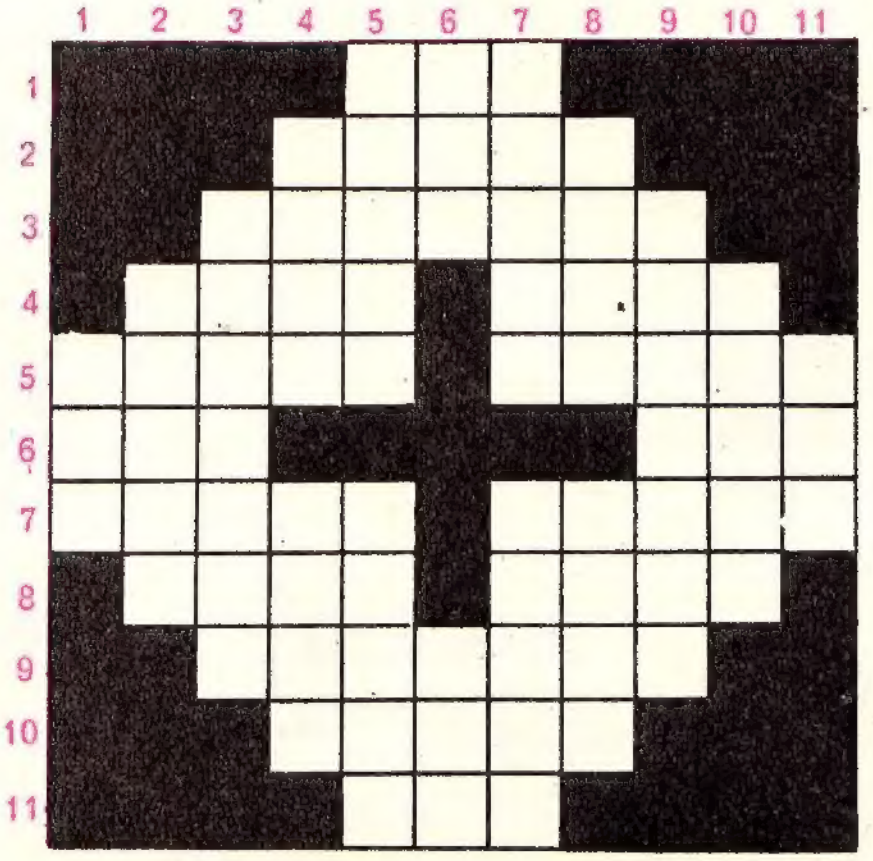
HORIZONTALES: **1.** Capacitado. **2.** Dios del trueno en la mitología escandinava. **3.** Comprobar el peso. **4.** Vigilante. **5.** Asediar. Simio. **6.** Al revés, madres. Hechiceros. **7.** Quered. Rebaño. **8.** Abandono. **9.** Muevas los remos **10.** Hermana. **11.** Lugar poblado de rosas.

VERTICALES: **1.** Casa de campo. **2.** Repetido, tambor de la selva. **3.** Lechos. **4.** Transgresor de la Ley de Dios. **5.** Al revés, bolsa de viaje. Herido. **6.** Hacer de modelo. Tontos. **7.** Trabajad la tierra. Materia fibrosa y dura que forma el tronco de los árboles. **8.** Naturales de una ciudad europea. **9.** Pedid. **10.** Al revés, río ruso. **11.** Tumbas.

(3)

HORIZONTALES: **1.** Río de Gerona. **2.** Al revés, envidias. **3.** Transgresor. **4.** Suceso. Al revés, tire de los cabellos. **5.** Aumentativo de pila. Coche de caballos. **6.** Al revés, quiera. Onda. **7.** Al revés, matrimonios. Criado en la Edad Media (plural). **8.** Sazona. Querer. **9.** Aparatos para medir el tiempo. **10.** Espacio de terreno sin edificar. **11.** Al revés, río europeo.

VERTICALES: **1.** Letras. **2.** Cumbres. **3.** Parte de la boca y órgano del gusto. **4.** Cerebro. Exclamaciones. **5.** Parte del tronco de un árbol que queda unido a la raíz cuando le cortan el pie. Pelota. **6.** Al revés, exclamación. Dibujante. **7.** Utensilios de pesca. Lugar donde se guarda la paja. **8.** Di puntadas. Al revés, practica un deporte. **9.** Echas agua. **10.** Desmenuzar. **11.** Al revés, apócope.



DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 43
13 de mayo -Déposito Legal B 125-1958

RIVERA - Sevilla

ORMAZA - At. Bilbao

NOLITO - Valencia

VERCHEDA - Sabadell

ASES DE PRIMERA DIVISION

Conservando estas fotografías —juntamente con las que ahora empiezan a publicarse en "PULGARCITO", "TIO-VIVO" y DIN DAN"— podréis reunir las más interesantes y actuales figuras de los más famosos jugadores de Primera División.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA